



Дополнительная общеобразовательная программа—
дополнительная общеразвивающая программа
«ЗВОНКИЕ НОТКИ»

г. СЫКТЫВКАР
2025 год

Составители:

Калимова Т.А., методист;

Мартюшева Т.В., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Звонкие нотки»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Калимова Т.А., Мартюшева Т.В. – Сыктывкар 2025 г.

Пение - подлинный первоисточник и надежная, незаменимая основа всей музыкальной культуры в отдаленном прошлом и в наши дни, как бы сложна, многообразна не была эта культура сегодня. Музыка родилась, прежде всего, как пение, вместе со словом человеческий голос был первым музыкальным инструментом.

Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В основу программы положена идея воспитания чувств с помощью музыки. Это делается на основе развития у учащихся потребности творческого общения с музыкой во время исполнения вокальных произведений.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
«05» июня 2025 г.

Дополнительная образовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Звонкие нотки»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – стартовый
Возраст учащихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 2 года обучения

Составители:
педагог дополнительного образования -
Мартюшева Татьяна Васильевна;
методист –
Калимова Татьяна Александровна

Сыктывкар, 2025

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Занятия музыкой развивают не только музыкальные способности детей и их художественный вкус, но и содействует воспитанию определенных черт характера. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства.

Направленность программы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Звонкие нотки» (далее - Программа) художественной направленности разработана с учетом:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;
- Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Актуальность программы.

Данная программа позволит детям реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, получить возможность для творческого самовыражения

Отличительные особенности программы.

Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В основу программы положена идея воспитания чувств с помощью музыки. Это делается на основе развития у учащихся потребности творческого общения с музыкой во время исполнения вокальных произведений.

Она также предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников и разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь, но, при этом, имеют разные стартовые способности.

Отличительной особенностью является также то, что программа дает возможность для деятельности разновозрастных групп учащихся. Программа перекликается с различными предметами школьного курса: мировая художественная культура, история, литература, музыка.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой *стартового (ознакомительного) уровня*, где создают условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены на:

- повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Процесс обучения по программе стартового уровня базируется на знакомстве с основами и особенностями вокально – эстрадного пения. На этом уровне учащиеся приобретают первые навыки вокального исполнения в эстрадном стиле.

Адресат программы.

Программа «Звонкие нотки» предназначена для детей 7 - 10 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год обучения	40 минут	1 раз	2 часа	72 часа
2 год обучения	40 минут	1 раз	2 часа	72 часа

Форма обучения: очная, в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Данные занятия проходят в виде: мастер-класса в [группе/vk.com/@198264436](https://vk.com/@198264436)

Задания с применением ДОТ представлены в УМК программы.

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповые и индивидуальные формы занятий.

Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные **виды проведения занятий:** учебное занятие, экскурсия, творческий отчёт.

Режим занятий.

Расписание составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу с 10-минутным перерывом, всего 72 часов в год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: обучить детей вокальному искусству, основываясь на их индивидуальный творческий потенциал.

Программа предполагает решение следующих основных **задач:**

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- получение первичных вокально – технических и художественно – исполнительских навыков;
- способствовать формированию эстетического вкуса, познавательного интереса; ознакомление с историей и развитием искусства.

Развивающие:

- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационные способности у детей;
- развитие познавательного интереса и интеллектуального уровня учащихся;
- развитие творческих способностей посредством эстрадного пения.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, чувство товарищества, личной ответственности;
- воспитание позитивного отношения к музыкальному искусству, чувство патриотизма;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучить навыкам певческой установки;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов, артистическую;

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие нравственные качества.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

1 года обучения.

№ п\п	Раздел	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	1	2
2.	Знакомство с основами вокальной техники.	12	2	10
3.	Фонограмма, её особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала	20	2	18
4.	Работа над вокальными произведениями	20	2	18
5.	Сценическое движение. Совершенствование исполнительских навыков. Индивидуальная вокальная работа.	10	2	8
6.	Вокальный ансамбль. Пение учебно-тренировочного материала	4	1	3
7.	Итоговое занятие	4	-	4
ИТОГО		72	11	61

2 года обучения

№ п\п	Раздел	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Знакомство с основами вокальной техники	12	4	14
3.	Вокально-хоровая работа	18	4	14
4.	Разучивание вокальных произведений	16	4	12

5.	Сценическое движение и исполнительское мастерство	14	4	2
6.	Работа с техническими средствами	8	2	6
7.	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		72	19	53

1.3.2. Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Раздел, Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
1.1.	Игра на знакомство с учащимися и общение. Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности.	2	1	1	
1.2.	Входящий контроль прослушивание вокальных данных.	1	-	1	Текущий контроль (прослушивание вокальных данных)
2.	Знакомство с основами вокальной техники.	14	2	12	
2.1.	Формулировка эстрадного исполнения и её особенности.	5	1	4	
2.2.	Разучивание и работа над текстом песни. Работа над мелодией, ритмом и эмоциональным развитием песни «Бабушка», «Мамочка милая, мама моя».	9	1	8	
3.	Фонограмма, её особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала	15	2	13	
3.1.	Понятие фонограмма, её виды и особенности.	6	1	5	
3.2.	Слушание и анализ «плюсовых» и «минусовых». Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания)	9	1	8	
4.	Разучивание вокальных произведений	20	2	18	
4.1.	Разучивание и исполнение вокальных произведений «Новый год к нам идёт», «Саночки», «Мой любимый папа». Музыкальные игры «У жирафа пятна», «Ёлочки – пенёчки», «Шёл козёл дорогою».	12	2	10	Текущий контроль по теме
4.2.	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	8	-	8	Творческий продукт учащегося.
5.	Сценическое движение. Совершенствование исполнительских навыков.	10	2	8	
5.1.	Знакомство с понятием «сценическое движение», приёмы его создания. Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства, образ песни. Разучивание песни «Мамочка родная, ма-	5	1	4	

	мочка», «Мой дед уходил на войну» с введением элементов хореографии.				
5.2.	Введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем).	3	1	2	
5.3.	Индивидуальная работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.	2	-	2	
6.	Вокальный ансамбль. Пение учебно-тренировочного материала	8	2	6	
6.1.	Знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль.	2	1	1	
6.2.	Слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения: ансамбль песни танца «Весна», вокальная студия «До-ми-соль».	2	-	2	
6.3.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения и разучивание песенного репертуара.	4	1	3	
7.	Итоговое занятие	2	-	2	
7.1.	Промежуточный контроль (концерт). Подведение итогов.	2	-	2	Промежуточный контроль (концерт)
	Итого:	72	11	61	

1.3.3. Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Раздел, Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.1.	Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятии	2	2	-	
2.	Знакомство с основами вокальной техники, подбор репертуара	12	4	8	Текущий контроль по разделу (тест)
2.1.	Правила пения и охраны голоса. Подбор песенного репертуара, выразительный показ предлагаемых песен, планирование работы над репертуаром.	5	3	2	
2.2.	Вокальные упражнения на дыхание, способы пользования дыхательным аппаратом, навыки пользования дыхательным аппаратом при грудном дыхании. Разучивание разминочно-тренировочного комплекса.	7	1	6	
3.	Вокально-хоровая работа:	18	4	14	
3.1.	Закрепление приобретенных вокально-хоровых навыков.	11	4	7	

3.2.	Работа над улучшением дикции, достижением чистоты интонации, при разучивании и исполнении вокальных произведений.	7	-	7	
4.	Работа вокальными произведениями	20	2	18	
4.1.	Взаимосвязь звука и дыхания в произведении, правильная позиция артикуляционного аппарата в пении, особенности произношения согласных при исполнении произведений.	4	2	2	Тематический контроль по разделу
4.2.	Работа над репертуарной песней. Разбор текста песни, выработка чёткой дикции и артикуляции. Работа над укреплением вокально-технических навыков	8	-	8	
4.3.	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	8	-	8	Творческий продукт учащегося
5.	Сценическое движение и исполнительское мастерство	14	4	12	
5.1.	Особенности сценических движений при вокальном исполнении. Основные виды сценического движения, используемые в эстрадном исполнении.	5	2	3	
5.2.	Разучивание хореографических элементов, использование элементов ритмики, сценической культуры.	6	2	4	
5.3.	Работа над произведением, выработка эмоционального исполнения песни.	5	-	5	
6.	Работа с техническими средствами	6	2	4	
6.1.	Виды микрофонов по назначению и области применения. Технические особенности микрофонов. Основные проблемы при работе с микрофоном. Основы сценического технического оборудования. Вокальные эффекты.	3	2	1	
6.2.	Дальнейшее освоение пения с микрофоном. Навыки работы с фонограммой. Пение с вокальными эффектами микрофонов и без. Пение с мониторами и без (разница, особенности работы поведения с микрофонами при наличии мониторов на сцене). Пение в зале (спускаясь со сцены) – особенности звука, микрофонов.	3	-	3	
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация (концерт)
7.1.	Подведение итогов. Тест по темам пройденного материала+ творческий концерт	2	-	2	
	Итого	72	18	54	

1.3.4. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.5. Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие:

Теория: Цели и задачи программы. Правила поведения учащихся в МУ ДО «ЦДОД №9». Правила внутреннего распорядка учащихся. Учебный календарный график. Техника безопасности в учебном кабинете при проведении занятий и на сцене. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения. Безопасный маршрут передвижения «Дом-Центр-Дом». Правила поведения, эвакуации учащихся в центре при возникновении ЧС

Практика: Игра на знакомство с учащимися друг с другом и педагогом. Входящий контроль прослушивание вокальных данных.

2. Знакомство с основами вокальной техники:

Теория: Правила певческой установки; правильного звукообразования, спокойного вдоха, экономного выдоха, разучивание простых, веселых песенок – распевок.

Практика: Разучивание и работа над текстом песен к международному дню пожилого человека. Работа над мелодией песни, ритмом и эмоциональным развитием песни «Бабушка», «Мамочка милая, мама моя».

3. Фонограмма, её особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала:

Теория: Понятие фонограмма, её виды и особенности.

Практика: Слушание и анализ «плюсовок» и «минусовок».

Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания. Разучивание и работа над текстом песен.

4. Разучивание вокальных произведений:

Теория: Разучивание и работа над текстом песни. Работа над чистотой интонирования, унисона, дикции, мелодии, ритмом и эмоциональным развитием песен «Новый год к нам идёт», «Саночки», «Мой любимый папа». Работа над текстом и мелодией музыкальных игр: «У жирафа пятна», «Шёл козёл дорогою», «Ёлочки – пенёчки».

Практика: Практическое освоение игр «У жирафа пятна», «Шёл козёл дорогою», «Ёлочки – пенёчки». Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

5. Сценическое движение. Совершенствование исполнительских навыков:

Теория: Что это такое и для чего оно необходимо в вокальной практике. Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни. Поведение на сцене. Различие между сценическим движением актера и хореографией. Художественный образ и его создание.

Разучивание песен «Мамочка родная, мамочка», «Мой дед уходил на войну»

Практика: Разучивание движений по пластике для передачи образа песен в соответствии с жестом, мимики, тексту и музыке вокального номера. Соединение вокальных навыков исполнения произведения с танцевальной частью постановки номера. Отработка выхода на номер и ухода после исполнения номера. Обучение чувству пространства сцены, света, середины.

6. Вокальный ансамбль. Пение учебно-тренировочного материала.

Теория: Знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль, состав ансамблей: «дуэт», «трио», «квартет».

Практика: Слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения: ансамбль песни и танца «Весна», вокальная студия «До-ми-соль».

Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения и разучивание песенного репертуара.

7. Итоговое занятие:

Практика: Промежуточный контроль, тест по темам пройденного материала + творческий концерт.

1.3.5. Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие:

Теория: Цели и задачи программы. Правила поведения учащихся в МУДО «ЦДОД № 9». Правила внутреннего распорядка учащихся. Учебный календарный график. Техника безопасности в учебном кабинете при проведении занятий и на сцене. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения. Безопасный маршрут передвижения «Дом-центр-Дом». Правила поведения, эвакуации учащихся в Центре при возникновении ЧС.

2. Знакомство с основами вокальной техники, подбор репертуара:

Теория: Правила пения и охраны голоса. Подбор песенного репертуара, выразительный показ предлагаемых песен, планирование работы над репертуаром.

Практика: Вокальные упражнения на дыхание, способы пользования дыхательным аппаратом, навыки пользования дыхательным аппаратом при грудном дыхании. Разучивание разминочно-тренировочного комплекса.

«Атака» и динамика звука. Разбор и разучивание новых скороговорок. Упражнения на разогрев и активную работу артикуляционного аппарата.

3. Вокально-хоровая работа:

Теория: Дальнейшее закрепление уже приобретенных вокально-хоровых навыков: певческой установки и дыхания, овладение всеми приемами звуковедения (нон легато, легато, стаккато).

Практика: работа над улучшением дикции, достижением чистоты интонации, при разучивании и исполнении вокальных произведений.

4. Работа над вокальными произведениями:

Теория: Взаимосвязь звука и дыхания в произведении, правильная позиция артикуляционного аппарата в пении, особенности произношения согласных при исполнении произведений.

Практика: Работа над репертуарной песней. Разбор текста песни, выработка чёткой дикции и артикуляции. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Выработка мягкого звучного рiано. Работа над вокальной партией. Работа над укреплением вокально-технических навыков, расширение диапазона, пение интонационных упражнений. Работа над чистотой интонирования в вокализе.

Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

5. Сценическое движение и исполнительское мастерство:

Теория: Особенности сценических движений при вокальном исполнении. Основные виды сценического движения, используемы в эстрадном исполнении.

Практика: Разучивание хореографических элементов, использование элементов ритмики, сценической культуры. Разучивание, анализ построения музыкального произведения, его формы, замысла текста и музыкальной фразы. Отработка хореографических элементов, пение под фонограмму. Работа над произведением, выработка эмоционального исполнения песни. Пение в характере с разученными хореографическими элементами.

6. Работа с техническими средствами:

Теория: Виды микрофонов по назначению и области применения. Технические особенности микрофонов. Основные проблемы при работе с микрофоном. Основы сценического технического оборудования. Вокальные эффекты.

Практика: Дальнейшее освоение пения с микрофоном. Навыки работы с фонограммой. Пение с вокальными эффектами микрофонов и без. Пение с мониторами и без (разница, особенности работы поведения с микрофонами при наличии мониторов на сцене). Пение в зале (спускаясь со сцены) – особенности звука, микрофонов.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Тест по темам пройденного материала+ творческий концерт

1.4. Планируемые результаты.

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены:

Предметные:

- формирование исполнительских навыков, работа над дыханием и произношением слов в песне;
- слушать друг друга при исполнении песни, чистое интонирование;
- умение воплощать свои творческие замыслы в произведениях, реализовывать их;
- умение артистично воплощать сценический образ во время исполнения произведения;
- овладение навыками культуры общения и исполнения произведений;

Личностные:

- воспитывает позитивное отношение к музыкальному искусству, чувство патриотизма;
- укрепляет чувство товарищества, уважение к труду, личной ответственности и общечеловеческие ценности;

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к искусству;
- приобретение опыта коллективной творческой деятельности;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- интерес к посещению концертов, фестивалей и конкурсов;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- совершенствование умения слушать и понимать; учит выражать себя в песне, управлять дыханием.
- не бояться сцены и публичных выступлений; преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции; совершенствует навыки эффективного взаимодействия в коллективе;
- умение расширять кругозор, повышать способность к восприятию и систематизации знаний.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- делать выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество своей работы; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- учитывать мнения других в совместной работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1) Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП-ДОП «Звонкие нотки» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

- Актовый зал, музыкальный класс (по адресу ул. Белинского д. 15).

Сведения о наличии подсобных помещений:

- Костюмерная (по адресу ул. Белинского д.15).

Перечень оборудования учебного помещения:

- Скамейки – 2 шт.
- Стол – 2 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Народные костюмы.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

- Компьютер – 1 шт.
- Магнитофон – 1 шт.
- Микрофон-2 шт.
- Музыкальные колонки – 2 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Перечень технических средств обучения:

- Аппаратура: магнитофон с CD, USB, мини-CD, видеомангнитофон, DVD;
- Видеоматериалы, DVD-материалы;
- Аудиокассеты, CD-диски, мини - CD, флэш - карты;

Перечень технических инструментов:

- Музыкальный инструмент (фортепиано) - 1 шт.
- Музыкальный инструмент (баян) – 1 шт.

Учебный комплект для каждого учащегося:

- тетрадь.
- нотная тетрадь.
- ручка и карандаш.

Требования к специальной одежде учащегося:

- удобная одежда, не сковывающая движения.
- сменная обувь.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования (хормейстер), концертмейстер (баянист).

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы «Звонкие нотки» требуется комплект учебно-методических наработок, которые включают в себя: анкеты для детей и родителей, конспекты и материалы для теоретических занятий, учебно-воспитательный материал (игры, открытые уроки), учебно-наглядные пособия, терминологический словарь, пособие для практических занятий.

Кадровое обеспечение.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования (хормейстер).

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Возможные педагогические технологии, применяемые при реализации программы «Звонкие нотки»:

- **Информационно - коммуникационная технология** (вызвать интерес к народному творчеству и мотивацию обучения);

- **Игровая технология** (для развития богатого, творческого воображения и раскрепощения. Создание психологического микроклимата в группе);

- **Краткосрочный творческий проект** (для решения небольших творческих проблем на занятии).

Методы, приемы и средства обучения, используемые при реализации программы «Звонкие нотки», применяются разнообразные инновационные методы, приемы и средства обучения:

1. Словесные методы (рассказ, беседа, видео-показ, CD прослушивание, анализирование).

2. Методы организации и стимулирования музыкальной деятельности (метод игровых ситуаций, упражнение).

3. Вокальные методы:

а) Концентрический метод - задействованы все имеющиеся тоны диапазона, сила и свобода звуков крайних регистров.

б) Фонетический метод - с помощью определенных фонем и слогов настрой певческих голосов на правильное звукообразование.

в) Объяснительно - иллюстративный метод, в сочетании с репродуктивным. В процессе занятий демонстрация музыкального материала собственным голосом педагога, воспроизведение услышанного учащимися по принципу подражания.

4. Метод импровизации (Развитие воображения, творческого мышления у учащихся).

Образовательная деятельность строится на основе **системно - деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;

- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;

- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;

2. Актуализацию знаний;

3. Проблемное объяснение нового знания;

4. Первичное закрепление во внешней речи;

5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);

6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;

7. Рефлексия.

Одним из важнейших условий воспитания навыков пения является соблюдение правил певческой установки:

- прямое, без напряжения положение корпуса и головы;

- расправленные, слегка оттянутые назад плечи;

- легкий прогиб позвоночника в области поясницы;
- свободно опущенные вниз (или лежащие на коленях) руки.

В зависимости от специфики исполнения дети могут петь как сидя, так и стоя в движении. Время занятий 40 минут. Общая продолжительность занятий от 1 до 2-х часов. Это связано с тем, что работа народно-певческого коллектива включает в себя различные виды деятельности: танец, игра, пение, декламация. Длительные занятия только способствуют повышению качества.

Обучение вокалом происходит путем разучивание тренировочного материала (вокально - хоровые упражнения, упражнения на дикцию и артикуляцию), дыхательной гимнастики.

Особое внимание на начальном этапе уделяется артикуляции. Вялость артикуляции обычно является причиной плохой дикции, гласные и согласные не имеют необходимой ясности, четкости и устойчивости, звук приобретает однообразный безжизненный характер.

Правильное, естественное звукообразование и развитие детского голоса строится исключительно на доступном материале и по принципу последовательности, постепенности продвижения от простого к сложному.

Чтобы пение осуществлялось без принуждения, целесообразно проводить его на фоне простых игр, которые активизируют и раскрепощают детей, и создают необходимую атмосферу отвлеченности. Так же основной задачей педагога является научить детей чисто интонировать, петь открытым естественным звуком. Народные песни рекомендуется разучивать «с голоса», без сопровождения, включая элементы игры, ее инсценировки. Ведь только почувствовав себя сопричастным к процессу создания и озвучивания песни, инструментального наигрыша, сочиняя собственные варианты мелодии, подголоски к ней, «составляя» композицию, исполнительский план песни, ребенок сможет проникнуться мыслью о том, что творчество неизвестных композиторов и исполнителей народных образцов музыкального фольклора неразрывно в своем единстве.

Чем больше ответственных выступлений (ситуаций, когда на тебя смотрят другие), тем дольше и лучше сохраняется выученный материал, дети чувствуют себя более раскованно и ведут на сцене себя более артистично.

Вариант структуры урока:

1 часть урока:

- Организационный момент (1 мин.);
- Постановка проблемы (2 мин.);
- Беседа по теме (7 мин.);

2 часть урока:

Вокально – хоровая работа:

- Дыхательная гимнастика (3 - 5 упражнений на дыхание продолжительность 3 мин);
- Ритмические упражнения (Прохлопать или проиграть на инструментах заданный ритм, продолжительность 3 мин);
- Упражнения на дикцию и артикуляцию (вспомогательно - тренировочные упражнения, продолжительность 3 мин);
- Распевание (вокально - хоровые упражнения, продолжительность 8 мин);

3 часть урока

Работа над песенным репертуаром (13 мин):

- Работа над песнями (разучивание, работа над характером, интонацией, ансамблевостью и т. д.)

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Звонкие нотки»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**

- **педагогика сотрудничества.**

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;

- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;

- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);

- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Не маловажным объектом внимания в процессе организации обучения и воспитания становится здоровье учащихся, его психологическое и физическое состояние.

Поэтому весь процесс обучения и воспитания по программе «Звонкие нотки» строится с элементами **здоровьесберегающей технологии**.

Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы.

Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Данная технология, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии);

- метод стимулирования деятельности и поведения (конкурсы, поощрения);

- метод педагогической оценки (одобрение, похвала, замечание).

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Звонкие нотки», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для обучающихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 7).

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Родители должны быть ознакомлены с содержанием программы, с требованиями педагога по оснащению ребенка необходимыми материалами и принадлежностями, с качеством выполняемых педагогом услуг, также с умениями и навыками, полученными учащимися в процессе обучения учащегося в объединении. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

1. Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучению. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

2. Анкетирование родителей – это, очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении.

Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

3. Переписка с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

4. Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

5. Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

6. Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

7. Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как по телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане «Работа с родителями» (Приложение № 8).

Но деятельность будет гораздо эффективнее, если социальными партнерами педагога станут родители ребенка. Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия с родителями учащихся с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями в *работе с родителями* являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Форма контроля, промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в конкурсах и фестивалях, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в конкурсах и фестивалях.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении заданий, соблюдать правила ТБ, участвовать в конкурсах и фестивалях, применять полученную информацию на практике.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости.

1 год обучения.

№	Виды контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии оценивания
1.	Входящий контроль. Уровень подготовленности	Определить музыкально-ритмический слух и вокально-хоровые	Чистое интонирование при исполнении песни, звука, сыгранного на	Прослушивание	- пропеть знакомую песню; - верно повторить несложный ритмический рисунок;

	ребенка	данные.	фортепиано.		- пропеть звук, сыгранный на фортепиано
2.	Текущий контроль	Проверка умений по сценическому движению во время исполнения песни	Исполнение песни с танцевальными движениями	Исполнительские навыки	- четко чувствовать ритм песни - правильность и точность выполнения движений
3.	Промежуточная аттестация	Определения усвоения учащимися программы и перевода на 1 год обучения	Пение концертной программы	отчетный концерт	- Техника вокального исполнительства - Умение показать сценический образ исполняемой песни

2 год обучения.

№	Виды контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии оценивания
1.	Текущий контроль	Определение уровня исполнительского мастерства при хоровом исполнении	Хоровое исполнение песен	Исполнительские навыки	- ансамблевость исполнения эстрадной песни; - чистое исполнение и правильное дыхание.
2.	Тематический контроль по разделу	Определить уровень владения навыками сценического движения	Проверка умений по сценическому движению во время исполнения песни	Занятие – показ	- четко чувствовать ритм песни - правильность и точность выполнения движений при исполнении песни. - согласованность и артистичность движений
3.	Промежуточная Аттестация.	Определения усвоения учащимися программы	Пение концертной программы, изученных за 2 год обучения	отчетный концерт	- чистое исполнение и правильное дыхание; - сценическое движение; - актерское мастерство.

3. Список литературы.

3.1. Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога.

1. Абдулин Э.Б. Теория и практика вокального образования в общеобразовательной школе. М., 1983.

2. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в русской общеобразовательной школе.
3. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
4. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка - Минск: ТетраСистемс, 2007.
5. Венабений А.Г. Методика обучения сольному пению. М., 1988.
6. Демченко А.Д. Вокальные игры с детьми. Программно-методическое пособие по постановке певческого и речевого голоса. М., 2000.
7. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М., 1995.
8. Емельянов В.В. Развитие голоса, координация и тренинг. СПб., Издательство «Лань», 2000.
9. Исаева И. Эстрадное пение – М.: Владос, 2005.
10. Кидл Мэри. «Сценический костюм». –М.: «Арт-родник», 2004.
11. Крючков А.С. «Работа со звуком». – М.: АСТ «Техникс», 2003
12. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
13. Малахов Современные дыхательные методики – Донецк, 2003.
14. Морозов В. Вокальный слух и голос - М., 1965.
15. Морозов В. Тайны вокальной речи – Л.: Наука.1967.
16. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком-Ярославль: Академия развития, 2002.
17. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер, 20078. Уколова Л.И. Дирижирование: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
18. Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Классика-XXI, 2005
19. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей (4-е изд.) - М.: 20029. Федонюк В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним. СПб, 2002.
20. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. - М.: Просвещение, 1988.
21. Шацкая В. Н. Детский голос. - М., Педагогика, 1970.
22. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой – М., ФИС, 2000

3.3. Список литературы для учащихся.

1. В. Киворков. Радуга детства. Москва 2006г.
2. Л. Абелян «Как рыжик научился петь» учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва «Советский композитор» 2008.
3. М.Н. Щетинин «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008.
4. Н.А. Метлов– «Музыка – детям». М.: Просвещение, 2009.
5. Ю. Энтин «Лучшие песни для детей». РИО Москва 2010.

3.4. Интернет-ресурсы.

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>
2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Сборник детского музыкального фольклора / Авт.-сост. И.В. Логинова-ва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sbornik-muzykalnogo-detskogo-muzykalnogo-falklora.html>
4. Выработка вокально-интонационных навыков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pevcheskogo-dykhaniya>
5. Упражнения для развития певческого дыхания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php/--gn14-05/1219>
6. Певческое звукообразование. Учите детей петь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://muzsmile.ru/?page_id=191-

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Звонкие нотки» 1 года обучения. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Звонкие нотки» 2 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. Задания с применением дистанционных технологий для самостоятельной работы (Приложение № 5).
6. Репертуарный план по ДОП – ДОП «Звонкие нотки» (Приложение № 6).
7. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 7).
8. План работы с родителями (Приложение № 8).
9. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 9).

4. Учебно-методический комплекс

Приложение № 1

Календарный учебный график 1 года обучения.

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
03.09.25		I. Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1.1. Игра на знакомство с учащимися и общение. Цели и задачи.	1	1	1		
07.09.25				1.2. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1			
10.09.25				1.3. ПК: уровень подготовленности учащихся. Прослушивание вокальных данных	1		1	1	
14.09.25		II. Знакомство с основами вокальной техники.	14	2.1. Формулировка эстрадного исполнения и её особенности.	1	1			
17.09.25					1		1		
21.09.25					1		1		
24.09.25					1		1		
28.09.25					1		1		
01.10.25				2.2. Разучивание и работа над текстом песни. Работа над мелодией, ритмом и эмоциональным развитием песни «Бабушка», «Мамочка милая, мама моя».	1	1			
05.10.25					1		1		
08.10.25					1		1		
12.10.25					1		1		
15.10.25					1		1		
19.10.25					1		1		
22.10.25					1		1		
26.10.25					1		1		
29.10.25					1		1		
02.11.25					1	1			
05.11.25					1		1		
09.11.25		III. Фонограмма, её особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала	15	3.1. Понятие фонограмма, её виды и особенности.	1		1		
12.11.25					1		1		
16.11.25					1		1		
					1		1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
19.11.25		III. Фонограмма, её особенности и возможности. Пение учебно-тренировочного материала		3.2. Слушание и анализ «плюсовых» и «минусовок». Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания	1	1			
23.11.25					1		1		
26.11.25					1		1		
03.12.25					1		1		
07.12.25					1		1		
10.12.25					1		1		
14.12.25					1		1		
17.12.25					1		1		
21.12.25					1		1		
24.12.25		IV. Разучивание вокальных произведений.	20	4.1. Разучивание и исполнение вокальных произведений «Новый год к нам идёт», «Саночки», «Мой любимы папа».	1	1			
28.12.25					1		1		
31.12.26					1		1		
11.01.26					1		1		
14.01.26					1		1		
17.01.26					1		1		
21.01.26				4.2. Музыкальные игры «У жирафа пятна», «Ёлочки – пенёчки», «Шёл козёл дорогою»; Проведение текущего контроля по заданной теме. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	1	1			
24.01.26					1		1		
28.01.26					1		1	1	
02.02.26					1		1		
04.02.26					1		1		
08.02.26					1		1		
11.02.26					1		1		
15.02.26					1		1		
18.02.26					1		1		
22.02.26					1		1		
25.02.26					1		1		
04.03.26					1		1		
11.03.26					1		1		
15.03.26					1		1		
18.03.26					1	1			
		V. Сценическое движение.	10	5.1. Знакомство с понятием «сценическое движение».	1	1			

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
22.03.26		V. Сценическое движение. Совершенствование исполнительских навыков.		5.1. Знакомство с понятием «сценическое движение», приёмы его создания. Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства, образ песни. Разучивание песни «Мамочка родная, мамочка», «Мой дед уходил на войну» с введением элементов хореографии.	1		1		
25.03.26					1		1		
29.03.26					1		1		
01.04.26					1		1		
05.04.26				5.2. Введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем).	1	1			
08.04.26					1		1		
12.04.26					1		1		
14.04.26				5.3. Индивидуальная работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.	1		1		
19.04.26					1		1		
22.04.26		VI. Вокальный ансамбль. Пение учебно-тренировочного материала	9	6.1. Знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль.	1	1			
25.04.26					1		1		
29.04.26				6.2. Слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения: ансамбль песни танца «Весна», вокальная студия «До-ми-соль».	1		1		
03.05.26					1		1		
06.05.26				6.3. Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения и разучивание песенного репертуара.	1	1			
10.05.26					1		1		
13.05.26					1		1		
17.05.26					1		1		
20.05.26					1		1		
23.05.26		VII. Итоговое занятие	2	Промежуточный контроль (концерт). Подведение итогов.	1		1	1	
27.05.26					1		1		
		Итого:	72		72	11	61		

Календарный учебный график 2 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
03.09.25		I. Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1.1. Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятии	1	1			
07.09.25					1	1		1	
10.09.25		II. Знакомство с основами вокальной техники, подбор репертуара	12	2.1. Правила пения и охраны голоса. Подбор песенного репертуара, выразительный показ предлагаемых песен, планирование работы над репертуаром.	1	1			
14.09.25					1		1		
17.09.25					1	1			
21.09.25					1		1		
24.09.25					1	1			
28.09.25					1	1			
01.10.25				2.2. Вокальные упражнения на дыхание, способы пользования дыхательным аппаратом, навыки пользования дыхательным аппаратом при грудном дыхании. Разучивание разминочно-тренировочного комплекса.	1		1		
05.10.25					1		1		
08.10.25					1		1		
12.10.25					1		1		
15.10.25					1		1		
19.10.25					1		1		
22.10.25		III. Вокально-хоровая работа	18	3.1. Закрепление приобретенных вокально-хоровых навыков.	1	1			
26.10.25				3.2. Работа над улучшением дикции, достижением чистоты интонации, при разучивании и исполнении вокальных произведений.	1		1		
29.10.25					1	1			
02.11.25					1		1		
05.11.25					1	1			
09.11.25					1		1		
12.11.25					1	1	1		
16.11.25					1		1		
19.11.25					1		1		
23.11.25					1		1		
26.11.25					1		1		
03.12.25					1		1		
07.12.25					1		1		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
10.12.25		III. Вокально-хоровая работа		3.2. Работа над улучшением дикции, достижением чистоты интонации, при разучивании и исполнении вокальных произведений.	1		1		
14.12.25					1		1		
17.12.25					1		1	1	1
21.12.25					1		1	1	1
24.12.25		IV. Работа вокальными произведениями	16	4.1. Взаимосвязь звука и дыхания в произведении, правильная позиция артикуляционного аппарата в пении, особенности произношения согласных при исполнении произведений.	1	1			
28.12.25					1		1		
31.12.26					1	1			
11.01.26					1		1		
14.01.26				4.2 Работа над репертуарной песней. Разбор текста песни, выработка чёткой дикции и артикуляции. Работа над укреплением вокально-технических навыков. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	1		1		
17.01.26					1		1		
21.01.26					1		1		
24.01.26					1		1		
28.01.26					1		1		
02.02.26					1		1		
04.02.26					1		1		
08.02.26					1		1		1
11.02.26					1		1		1
15.02.26					1		1		1
18.02.26					1		1		1
22.02.26					1		1		
25.02.26		V. Сценическое движение и исполнительское мастерство.	14	5.1. Особенности сценических движений при вокальном исполнении. Основные виды сценического движения, используемы в эстрадном исполнении.	1	1			
04.03.26					1		1		
11.03.26				5.2. Разучивание хореографических элементов, использование элементов ритмики, сценической культуры.	1	1			
15.03.26					1		1		
18.03.26					1		1		
22.03.26					1	1			
25.03.26					1		1		
29.03.26					1	1			

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
01.04.26		V. Сценическое движение и исполнительское мастерство.		5.2. Разучивание хореографических элементов, использование элементов ритмики, сценической культуры.	1		1		
05.04.26					1		1		
08.04.26				5.3. Работа над произведением, выработка эмоционального исполнения песни.	1		1		
12.04.26					1		1		1
14.04.26					1		1		1
19.04.26					1		1		1
22.04.26		VI. Работа с техническими средствами	8	6.1. Виды микрофонов по назначению и области применения. Технические особенности микрофонов. Основные проблемы при работе с микрофоном. Основы сценического технического оборудования. Вокальные эффекты.	1	1			
25.04.26					1		1		
29.04.26					1	1			
03.05.26					1		1		
06.05.26				6.2. Дальнейшее освоение пения с микрофоном. Навыки работы с фонограммой. Пение с вокальными эффектами микрофонов и без. Пение с мониторами и без (разница, особенности работы поведения с микрофонами при наличии мониторов на сцене). Пение в зале (спускаясь со сцены) – особенности звука, микрофонов.	1	1			
10.05.26					1		1		
13.05.26					1	1			
17.05.26					1		1		
20.05.26		VII. Итоговое занятие.	2	Подведение итогов. Тест по темам пройденного материала+ творческий концерт	1		1	1	
23.05.26					1		1		
27.05.26		Итого:	72		72	20	52		

Контрольно-измерительные материалы 1 год обучения

Контрольное задание 1.

Вид контроля – уровень подготовленности учащегося.

По разделу: «Степень овладения начальными музыкально-теоретическими навыками».

Письменный опрос (тест).

1. Хоровое пение – это тип музыкального исполнительства.

а) правильно; б) неправильно; в) не знаю.

2. В возникновении певческого звука главную роль играют голосовые связки.

а) правильно; б) неправильно; в) не знаю.

3. Певческий голос обладает свойствами: высотой, силой, тембром.

а) правильно; б) неправильно; в) не знаю.

4. Ритмический рисунок определяет скорость исполнения музыкального произведения.

а) правильно; б) неправильно; в) не знаю.

5. Дикция в хоре нужна для четкости произношения слов:

а) правильно; б) неправильно; в) не знаю.

6. Музыкальное произведение не будет лирическим по характеру, если оно исполняется на легато:

а) правильно; б) неправильно; в) не знаю.

Контрольное задание 2.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Разучивание вокальных произведений».

По теме: исполнение вокального произведения.

Практический материал: музыкальный центр, «минусовка».

Текст песни «Новый год идет»

Слова и музыка Александра Ермолова

1. Дни короче, вечер рано настаёт,

Незаметно реки покрывает лёд.

И вьюги голос слышен,

И снег лежит на крышах, -

Новый год идёт!

Песни новогодние метель поёт,
 За окном снежинки водят хоровод.
 Огни на ёлках светят,
 И радуются дети, -
 Новый год идёт!

Припев:

Новый год к нам идёт,
 И все мы верим,
 Что чудеса опять произойдут.
 Новый год настаёт –
 Откройте двери!
 Ведь он приходит лишь туда, где его ждут.

2. Пусть обилие сомнений и невзгод
 Уходящий год с собою заберёт.
 И пусть под снегом белым
 Он скроет все проблемы,
 Новый год идёт!
 Праздник отмечая, знаем наперёд,
 Что грядущий год нам счастье принесёт.
 Исполнятся желанья,
 Свершатся ожидания,
 Новый год идёт!

Припев:

Новый год к нам идёт,
 И все мы верим,
 Что чудеса опять произойдут.
 Новый год настаёт –
 Откройте двери!
 Ведь он приходит лишь туда, где его ждут. **2раза**

Критерии оценивания практического материала.

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Знание текста песни.	5 баллов
2.	Владение дыханием, голосом, дикцией.	5 баллов
3.	Правильность и точность выполнения движений при исполнении песни.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

Высокий уровень - от 13 до 15 баллов

Средний уровень - от 6 до 12 баллов

Низкий уровень - 5 и ниже баллов.

Контрольное задание 3.

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «тест для проверки теоретических знаний 1 года обучения».

По теме: вокал, термины.

1. Что такое бэк-вокал?

- а) пение без сопровождения инструментов; б) пение на заднем плане;
в) пение с закрытым ртом.

2. «Аккомпанемент», в переводе с французского языка означает:

- а) сопровождение; б) усиление; в) ускорение.

3. Динамика это:

- а) громкость/сила звучания; б) жанр музыки; в) скорость движения музыки;

4. Песня, звучащая в мажоре:

- а) грустная; б) весёлая; в) быстрая;

5. Как называется музыкальный ансамбль, состоящий из двух человек:

- а) трио; б) квартет; в) дуэт.

6. Музыкальная мысль, выраженная одностольно – это:

- а) тема; б) партия; в) темп.

7. Песня, звучащая в миноре –

- а) медленная; б) веселая; в) грустная.

8. Микрофон – это:

- а) прибор, позволяющий усилить звучание голоса/инструмента;
б) инструмент оркестра.

Критерии оценивания практического материала.

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Правильная техника вокального исполнительства	5 баллов
3.	Умение вести себя на сцене	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Протокол № 1
фиксации результатов уровня подготовленности
учащихся групп 1 года обучения по ДОП - ДОП «Звонкие нотки»

Содержание контроля: «Проверка музыкального слуха, голосовых данных и чувства ритма»

Дата проведения: « ____ » _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Чистота интонирования выбранного для исполнения произведения	Верное повторение ритмического рисунка, исполнения педагогом	Точное воспроизведение звука, сыгранного на фортепьяно		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов текущего контроля
групп 1 года обучения по ДОП - ДОП «Звонкие нотки»

Содержание контроля: «Элементарные танцевальные движения при исполнении песни»

Дата проведения: « ____ » _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Четко чув- ствовать ритм песни	Правильность исполнения движений	Пластичность движения рук		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Звонкие нотки» 1 года обучения

Содержание контроля: «Уровень освоения знаний программы 1 года обучения»

Дата проведения: « ____ » _____

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство бал- лов)	Об- щий уро- вень
		Правильные ответы по тесту	Техника во- кального ис- полнитель- ства	Умение пока- зывать сцениче- ский образ исполняемой песни		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольно-измерительные материалы 2 года обучения.

Контрольное задание 1.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Знакомство с основами вокальной техники».

Письменный опрос (тест).

1. Строение голосового аппарата:

а) связки, носовая полость, язык; б) речевой, дыхательный аппарат, связки с гортанью; в) твердое нёбо, нижняя челюсть, легкие.

2. Резонаторы – это?

а) усилители голоса; б) колебание воздуха в гортани; в) пение в твердое нёбо.

3. Виды резонаторов:

а) гортанный, брюшной; б) черепной, челюстной; в) головной, грудной, носовой.

4. Фальцет – это:

а) пение низких нот; б) головной регистр для пения высоких нот; в) фальшивое пение.

5. Правильная певческая установка:

а) Ноги на ширине плеч; б) Плечи подняты; в) Спина прямая; г) Шея напряжена; д) Руки подняты вверх.

6. Виды дыхания человека:

а) речевое и певческое; б) быстрое и медленное; в) сильное и вялое.

7. Цепное дыхание – это:

а) пение ансамбля по очереди; б) в ансамблевом пении исполнители берут дыхание по очереди, не прерывая общее звучание; в) пауза в пении солиста.

8. Фазы певческого дыхания:

а) короткий вдох, задержание воздуха, медленный выдох; б) напряжение мышц живота, шумный вдох, быстрый выдох; в) набирание воздуха в щеки, прерывистый выдох.

9. Диафрагма – это:

а) орган человеческого тела, отвечающий за пищеварение; б) кость, расположенная в брюшной полости; в) мышца, отделяющая грудную полость от брюшной.

10. Атака звука в вокале бывает:

а) твердая, мягкая, придыхательная; б) сложная, легкая, отрывистая; в) длинная, короткая, средняя.

11. Скорость исполнения в музыке – это:

а) темп; б) ритм; в) такт.

12. Ясное, отчетливое правильное произношение, манера выговаривать слова – это: а) дикция; б) артикуляция; в) рекриация.

Контрольное задание 2.

Вид контроля – тематический.

По разделу: «Работа над вокальными произведениями».

По теме: исполнение вокального произведения.

Практический материал: музыкальный центр, «минусовка».

«Новый год»

1. Праздник освещает зимний небосвод,

По земле шагает лучший новый год.

Взрослые и дети верят в чудеса,

Радость на планете и в наших сердцах.

Громко загадали счастье и добро,

Чтобы в каждом доме мир был и тепло.

Дед мороз исполнит смелые мечты,

Новый год встречаем вместе я и ты!

Читать речитативом:

Подарки ждут девочки и мальчики,

Бабушки, дедушки, дочки, сыночки,

Папочки, мамочки.

Возле ёлки веселится народ, здравствуй новый год, здравствуй, здравствуй
новый год!

Припев:

Новый год стучится в наши двери,

Праздник начинается.

Чуда ждут взрослые и дети,

Пусть мечты сбываются.

2. Снова жизнь начнётся с белого.

Новый год заходит с радостью в дома,

Тысяча улыбок заискрят в ответ.

После умолкает звонкий детский смех.

Старый год уходит место уступил.

Говорю спасибо, за то, что с нами был.

Счастье в нашем мире праздник к нам идёт,

Весело встречаем вместе новый год.

Читать речитативом:

Слышу тихие шаги за окном,

Это дед мороз идёт к нам в дом тайком.

Мы желаем вам в новом году,

Покорить любую, любую высоту!

Это зимняя сказка приближается,

Объединяя всех нас вместе.

Всё, что загадали пусть сбывается.

И станет мир таким чудесным.

Припев:

Новый год стучится в наши двери,
 Праздник начинается.
 Чуда ждут взрослые и дети,
 Пусть мечты сбываются. **2 раза**

Критерии оценивания практического материала.

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Знание текста песни.	5 баллов
2.	Владение дыханием, голосом, дикцией.	5 баллов
3.	Правильность и точность выполнения движений при исполнении песни.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

Высокий уровень - от 13 до 15 баллов

Средний уровень - от 6 до 12 баллов

Низкий уровень - 5 и ниже баллов

Контрольное задание 3.

Вид контроля – итоговая аттестация.

По разделу: «Итоговое занятие».

Опрос (тест).

1. Какой не бывает атака звука в вокале:

а) твердой; б) мягкой; в) средней; г) придыхательной.

2. Артикуляционный аппарат – это?

а) самостоятельный аппарат; б) часть дыхательного аппарата; в) часть голосового аппарата.

3. Как называется пение без слов:

а) вокализ; б) мелизм; в) молчание.

4. Сколько существует регистров в голосе человека?

а) 2; б) 1; в) 3.

5. Какой характер звучания в вокале не применяется?

а) прикрытый звук; б) открытый звук; в) закрытый звук.

6. Какая пища вредна для голоса?

а) Сладкая; б) Острая, солёная; в) Варёная.

7. Как называется соединение театрального представления, оркестровой музыки и пения?

а) балет; б) симфония; в) опера.

8. Рекомендуют ли при певческом вдохе поднимать плечи?

а) да; б) нет; в) да, перед высокими нотами.

9. «Чистое» интонирование это:

а) когда голос «сливается» с заданной нотой; б) когда поют без сопровождения инструментов; в) пение повторяющейся ноты.

10. Гигиена голоса – это:

а) умение пользоваться грудным резонатором; б) артикуляция; в) пение интервалов; г) Особые санитарные правила исполнителя-вокалиста.

11. Положение нижней челюсти и языка при пении.

а) Челюсть поджата, язык напряжен; б) Челюсть выдвинута вперед, язык глубоко уложен; в) Челюсть свободна, язык расслаблен.

12. Насколько громко нужно петь?

а) Петь громко, выразительно; б) Петь, не напрягая голосовые связки, без напряжения звука; в) Петь тихо, ласково, беречь голос.

13. Какая наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения

а) Стоя; б) Сидя; в) Лежа.

14. Мимика лица при пении

а) Глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены; б) Мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах; в) Мышцы лица напряжены, на лице широкая натянутая улыбка.

Критерии оценивания практического материала.

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Правильная техника вокального исполнительства	5 баллов
3.	Умение вести себя на сцене	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Протокол № 1
фиксации результатов уровня подготовленности ребенка
по ДОП - ДОП «Звонкие нотки» 2 года обучения

Содержание контроля: «Исполнительские навыки»

Дата проведения: « ____ » _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Ансамбле- вость испол- нения эстрад- ной песни	Чистое ис- полнение и правильное дыхание	Выразитель- ность и арти- стичность при хоровом исполнении эстрадной песни		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов текущего контроля
по ДОП - ДОП «Звонкие нотки» 2 года обучения

Содержание контроля: «Сценическое движение»

Дата проведения: «__» _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Четко чув- ствовать ритм песни	Правиль- ность и точ- ность испол- нения движе- ний	Согласован- ность и арти- стичность движений		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Звонкие нотки» 2 года обучения

Содержание контроля: «Определение усвоения программы за 2 года обучения»

Дата проведения: « ____ » _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Знание текста песни и ее представле- ние на сцене, как отдельное произведение.	Техника во- кального ис- полнитель- ства	Умение пока- зывать сцениче- ский образ исполняемой песни		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы: «Звонкие нотки»

Год обучения ____, № группы/учащегося ____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе/ Дата проведения:			Общий уровень учебных достижений (В, С, Н)
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - ____ чел., ____ %

«С» - ____ чел., ____ %

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентно-способности</i>
Высокий (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДОД № 9	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
Баллы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентно-способности</i>
Средний (8-14 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко проявляет инициативу.	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает историю, знаком с традициями ЦДОД № 9	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается исправить имеющиеся недостатки	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы не проявляет.
	Пытается преодолеть трудности, только с чьей-то помощью	Трудно устанавливает отношения с другими людьми, иногда при помощи педагога, товарищей, родителей.	Владеет информацией об истории и традициях семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием относится к общественному порицанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовлетворён.

[illegible]

Протокол определения уровня воспитанности учащихся
по дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной обще-
развивающей программы «Звонкие нотки» художественной направленности

Дата проведения:

Год обучения: _____ № группы: _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллек- тиву	К социуму	К Культуре и ис- кусству	К Здорово- му обра-	К само- воспита-	К конку- рентно - способно-	Сумма в бал- лах	Общий уровень (В, С, Н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - ... чел., ... %

«С» - ... чел., ... %

«Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

**Задания с применением дистанционных технологий для
самостоятельной работы для 1 года обучения.**

1. Задание.

Ход занятий: Учащиеся закрепляют пройденный материал. Продолжают работать над вокальной программой, постановкой голоса (разучивают распевки): перед тем как начать повторять свою программу, нужно разогреть свой голосовой аппарат. Поэтому мы с вами начинаем разучивать новую распевку-песенку на звук «Ж», перейти по ссылке: <https://youtu.be/zN5czDUFxqY>

Текст:

1. Жа-жа, жа-жа - мы нашли в лесу ежа.

Жу-жу, жу-жу - дали яблоко ежу.

Же-же, же-же - ёжик съел его уже.

Жи-жи, жи-жи - нам животик покажи.

2. Зы-зы, зы-зы - стало скучно без козы.

Зе-зе, зе-зе - я нарвал травы козе.

Зу-зу, зу-зу - я привёл домой козу.

За-за, за-за - у меня живёт коза.

3. Ку-ку, ку-ку спел петух кукареку.

Ги-ги, ги-ги на лужок скорей беги.

Гу-гу, гу - гу ходят гуси на лугу.

Ки-ки, ки-ки ходят кони и быки.

4. Ли-ли-ли прилетели журавли.

Ло-ло, ло-ло все дорожки замело.

Ля-ля, ля-ля побелела вся земля.

Лю-лю, лю-лю новый год встречать люблю.

5. Ра-ра, ра-ра вот высокая гора.

Ры-ры, ры-ры за горою комары.

Ро-ро, ро-ро потерял петух перо.

Ру-ру, ру-ру а барсук унес в нору.

6. Су-су, су-су не пускают в дом лесу.

Са-са, са-са ждет за дверью два часа.

Сы-сы, сы-сы она хочет колбасы,

Си-си, си-си ей кусочек отнеси.

7. Че-че, че-че - грязь у мишки на плече.

Чу-чу, чу-чу - искупать его хочу.

Чи-чи, чи-чи - тише, мишка, не ворчи.

Ча-ча, ча-ча - ведь вода не горяча.

8. Ши-ши,ши-ши как конфетки хороши.
Шо-шо,шо-шо мойте ручки хорошо.
Шу-шу,шу-шу я к столу вас приглашу.
Ша-ша, ша-ша будем кушать не спеша.

- теперь мы повторяем весь пройденный материал, свою учебную программу.

Домашнее задание:

1. Закрепить пройденный материал. Посмотреть и выучить текст и мелодию песенки - распевки. Перейти по ссылке.

2. Пока дети сидят дома - могут провести время с эстетической и культурной пользой! Развивающие мультфильмы для детей «До ре ми» <https://www.youtube.com/channel/UCU06hfFzcBjQl9-Ih2SvpoQ> .

3. Задание.

Ход занятий: учащиеся закрепляют пройденный материал. Продолжают работать над вокальной программой, постановкой голоса. Перед тем как начать повторять свою программу, нужно разогреть свой голосовой аппарат:

- начинаем распевание на одной ноте, звуки: Да, дэ, ди, до, ду – перейти по ссылке: https://youtu.be/mq_xloHfits ;

- распевание звуков закрытым ртом <https://youtu.be/LhaTZKXqdeM> ;

- звуки вниз на звук Ха <https://youtu.be/JYI12FZ0G4w> ;

- после распевания, переходим к разучиванию новой песни «Мой любимый папа», для начала выучите текст песни:

Текст песни «Любимый папа» Д. Тухманов - Ю. Энтин.

1. Приходит папа вечером, Папа-папа!

Берёт меня на плечи он.

Папа-папа!

Скачу, скачу, как на коне,

На замечательном коне!

Весело с папой мне!

Па-па-па-па-па-па-па!

Припев:

Папа! Мой любимый папа!

На свете лучше нет коня, чем у меня!

Па-па-па-Папа! Мой любимый папа!

На свете лучше нет коня, чем у меня!

2. Меня ужасно радует,

Папа-папа!

Что стулья на пол падают!

Папа-папа!

Скачу, скачу, как на коне,

На замечательном коне!

Весело с папой мне!
Па-па-па-па-па-па-па!

Припев:

Папа! Мой любимый папа!
На свете лучше нет коня, чем у меня!
Па-па-па-Папа! Мой любимый папа!
На свете лучше нет коня, чем у меня! Но!Но!Но!

Па-па-па-Папа! Мой любимый папа!
На свете лучше нет коня,
На свете лучше нет коня,
На свете лучше нет коня,
Чем у меня!

Затем переходим к разучиванию мелодии. Неоднократно слушаем «плюс» (по ссылке <https://www.zvuch.com/tracks/непоседы-любимый-папа>) запоминаем мелодию, как мелодия запомнилась спойте под «плюс», «затем под минус» (по ссылке <https://x-minus.me/track/33960/любимый-папа>).

Домашнее задание:

- выучить текст песни, мелодию - «Мой любимый папа»;
- пока дети сидят дома - могут провести время с эстетической и культурной пользой! Развивающий мультфильм «Веселые нотки» <https://ok.ru/video/220299858179> .

3. Задание.

Ход занятия: учащиеся закрепляют пройденный материал.

Продолжают работать над вокальной программой, постановкой голоса. Начинаем наш урок традиционно, с дыхательной гимнастики, артикуляционной разминки и распевки.

- посмотреть и выполнить видео-урок по дыхательной гимнастике по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA>
- посмотреть видео-урок: артикуляция, лучшие упражнения для дикции <https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>;
- распевание на одной ноте, звуки: Да, дэ, ди, до, ду – перейти по ссылке: https://youtu.be/mq_xloHfits
- после разминки переходим к разучиванию новой песни «Мой любимый папа», для начала выучите текст песни:

Текст песни «Мой дед уходил на войну», слова и муз. Юрия Привалова

1. Мой дед уходил на войну, за Родину шел воевать
и в лучшую сердца весну никто не хотел умирать!
Сегодня торжественный день, алые розы в руке
о, это не слезы, поверь – дождинки бегут по щеке!

Припев:

9 мая – весна! 9 мая – цветы!

И голубь летит в небеса до самой высокой звезды.

Повсюду улыбок восторг! Седые солдаты в строю...

Спасибо, родные за то, что взяли победу в бою!

2. Мой дед уходил на войну, когда еще был молодым,

И битву прошел не одну, обратно вернулся седым...

А в память войне – ордена, и небо взрывает салют!

9 мая – весна! И снова солдаты в строю!

Припев.

Затем переходим к разучиванию мелодии. Неоднократно слушаем «плюс» по ссылке <https://detskie-pesni.com/prazdniki/9-maja/129-moj-ded-uhodil-na-voynu.html>

Запоминаем мелодию, как мелодия запомнилась спойте под «плюс», затем под «минус» по ссылке <https://x-minus.me/track/80210/9-мая>

Задания с применением дистанционных технологий для самостоятельной работы для 2 года обучения.

1. Задание.

Ход занятий: Учащиеся закрепляют пройденный материал.

Продолжают работать над вокальной программой.

Начинаем наш урок традиционно, распеваниями и упражнениями на опору дыхания.

Посмотреть видео-урок: Вокальные советы. Упражнения на опору по ссылке <https://youtu.be/FN2xNw7He68>. Продолжаем урок распевкой на скачки (новая) прослушать внимательно, поучить. Для разучивания перейти по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=SIWBtfrBCjs>

Домашнее задание:

1. Посмотреть видео-урок: Упражнения на тембр голоса. Как сделать голос красивым <https://www.youtube.com/watch?v=3YHiCVuFT9g>

2. Посмотреть для ознакомления видео – как убрать зажим в горле - <https://youtu.be/HYpk7K4ry40>.

2. Задание.

Ход занятий: Обучающиеся закрепляют пройденный материал.

Продолжают работать над вокальной программой, постановка голоса.

Начинаем наш урок традиционно, распеваниями и упражнениями на опору дыхания. Посмотреть видео-урок: Вокальные советы.

Упражнения на опору дыхания

<https://www.youtube.com/watch?v=XcgJAFOyBog>

Продолжаем наш урок распевкой на скачки (новая) прослушать внимательно, поучить. Для разучивания перейти по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=SIWBtfrBCj>

После распевания, переходим к разучиванию новой песни «Защитники отечества». Для начала выучите тест.

Текст песни «Защитники Отечества»

1. Звёзды на погонах ярко светятся,
Снова ветераны надели ордена,
Славим мы сегодня защитников отечества,
С нами - вся Россия, великая страна.

Славим мы героев, берегущих мир.
Тех, кому дороже честь, а не мундир.
Перед всеми воинами огненных времён
Мы склоняем головы, низкий Вам поклон!!!

Припев: 2 раза

Защитники отечества – России верные сыны!
Защитники отечества – Надежный щит своей страны!

2. И нет надежней вашего содружества
Каждый день на службе, каждый день в бою.
Даже в трудный час, не теряя мужества,
Грудью защитите родину свою.

Припев.

Затем переходим к разучиванию мелодии. Неоднократно слушаем «плюс». По ссылке: запоминаем мелодию, как мелодия запомнилась спойте под «плюс» по ссылке <zvuch.com>tracks/сёстры-нужины-защитники-отечества> затем под «минус» по ссылке: <x-minus.club>track/161715/сестры-нужины-защитники>

Домашнее задание:

1. Посмотреть видео-урок: Упражнения на тембр голоса. Как сделать голос красивым. <https://www.youtube.com/watch?v=3YHiCVuFT9g>

2. Для ознакомления. Посмотреть видео-урок: артикуляция.

Лучшие упражнения для дикции

<https://www.youtube.com/watch?v=89WXOMmtr24>

3. Задание.

Ход занятия: учащиеся закрепляют пройденный материал.

Продолжают работать над вокальной программой, постановкой голоса. Начинаем наш урок традиционно, с дыхательной гимнастики, артикуляционной разминки и распевки.

- посмотреть и выполнить видео-урок по дыхательной гимнастике по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=c5T2n0sT1SA>

- посмотреть видео-урок: артикуляция, лучшие упражнения для дикции
<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>
- распевание на одной ноте, звуки: Да, дэ, ди, до, ду – перейти по ссылке:
https://youtu.be/mq_xloHfits ;
- после разминки переходим к разучиванию новой песни «Бессмертный полк», для начала выучите текст песни:

Текст песни «Бессмертный Полк»

1. Отдаёт свои страницы календарь,
К нам погибшие герои не вернутся.
Только радостью сменяется печаль –
Люди, слышите!? Сердца их снова бьются!

Наши прадеды и деды в этот день, чеканя шаг,
Поднимают над Землёй Победы флаг!
Сквозь года мы снова слышим стук сапог:
К нам спускается с небес Бессмертный полк.

Припев:

Бессмертный полк на улицах страны,
Вновь оживают лица на портретах.
Ценой их жизней нам достался праздник солнца и весны -
День Памяти, День Мира, День Победы!

2. Будем подвиги героев свято чтить,
Пусть ни ты, ни я в землянках с ними не был.
Чтобы цену той победы не забыть,
Поклонитесь до земли сошедшим с неба!

Наши прадеды и деды в этот день, чеканя шаг,
Поднимают над Землёй Победы флаг!
Сквозь года мы снова слышим стук сапог:
К нам спускается с небес Бессмертный полк.

Припев.

Затем переходим к разучиванию мелодии. Неоднократно слушаем «плюс» по ссылке chudesenka.ru «Детские песни» «Песни к 23 февраля, 9 мая» запоминаем мелодию, как мелодия запомнилась спойте под «плюс», затем под «минус» по ссылке x-minus.club/track/395839/бессмертный-полк

Репертуарный план к ДОП – ДОП «Звонкие нотки»

1 год обучения:

1. «Бабушка» муз. И. Матвеевко, сл. А. Шаганова.
2. «Мамочка милая, мама моя». муз. В. Канищева, сл. Л. Афлятуновой.
3. «Новый год к нам идёт» автор сл. и муз. А. Ермолов.
4. «Снежный кот» муз. Анна Олейникова, сл. Евгения Витушко.
5. «Мой любимый папа» муз. Д. Тухманова, сл. Ю. Энтина.
6. «Мамочка родная» муз. Л. Мевша, сл. С. Польшалова.
7. «Мой дед уходил на войну» сл. и муз. Ю.Привалова.
8. «Простая песенка» сл. и муз Войтович Леонид.
9. «Светит солнышко» сл. В. Борисов, муз. А.Ермолов
10. «Танцуют все» сл. и муз А. Гросу.
11. «Нет дорожке мамы» сл. и муз А.Петряшова
12. «Мы дети твои, Россия» сл. Н. Осошник, муз. В.Осошник

2 год обучения:

1. «С добрым утром люди».
2. «В сердце музыку впусти» сл. Е. Олейник.
3. «Выбирай» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник.
4. «Чудо - мальчуган» сл. А. Церпята, муз. А. Церпята.
5. «Метелица», «Новогодний хоровод» С. Зверев.
6. «Защитники отечества» муз. Н. и И. Нужины, сл. Е.Шакирьянова.
7. «Так бывает» муз. А. Церпята, сл. А. Церпята.
8. «Ветер приятель» муз. А.Петряшева, сл.А.Петряшева.
9. «Так держать!» сл. В. Борисов, муз. А. Ермолов.
10. «Бессмертный полк» сл. Е. Олейник, муз. А. Ольханского.
11. «Страна чудес» Н. и В. Осошники.
12. «Звездопад» В. Иевлев.
13. «Настроение хорошее» сл. Е. Олейник.
14. «Васильковая страна» из репертуара гр. «Волшебники двора» «Рыба-солнце» муз. А. Ольханского, сл. Т. Нестеровой.

**План мероприятий,
в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»**

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Ме- сяц	Модуль программы «Воспитание»	Направле- ние дея- тельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объедине- ния Центра; профориен- тация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши дет- ские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправ- ление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Гражданин России»	Организа- ция обще- ственно- полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных воз- растных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО,

			(история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет

Ноябрь		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя много-ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»		
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
			«Рождественские посиделки!»	

			фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО

	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОВ 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

Работа с родителями

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- выявление учета и работы и социально незащищенных категорий;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата
1.	Родительское собрание	Познакомить родителей с данным объединением, решить вопросы по реализации программы, для которых необходима помощь родителей.	Собрание (онлайн собрание в соц. сети ВКонтакте)	Октябрь
2.	Участие родителей в выездных мероприятиях	Привлечение родителей к участию в концертной и экскурсионной деятельности.	Выездные мероприятия	В теч. года
3.	Индивидуальная работа с родителями	Включить родителей в жизнь объединения.	Беседа, личная встреча	В теч. года

**Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по программе «Звонкие нотки».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера. 	<p>Giseo. rkom1.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).